



QUALITY THROUGH GENERATION
SINCE 1975

INDEX

ABOUT US	2
<i>L' Azienda</i>	
YELLOW GOLD	6
<i>Oro Giallo</i>	
RED GOLD	11
<i>Oro Rosso</i>	
WHITE GOLD	29
<i>Oro Bianco</i>	
SILVER	36
<i>Argento</i>	
COSTUME JEWELLERY	38
<i>Bigiotteria</i>	
SOLDERING	42
<i>Saldature</i>	
POWDER SOLDERING AND METALS	43
<i>Saldature e Metalli In Polvere</i>	
METALS SEMI-FINISHED	45
<i>Metalli Semilavorati</i>	
COPPER & OTHER METALS	46
<i>Rame & Altri Metalli</i>	
CONTACT US	48
<i>Contatti</i>	

ABOUT US

OUR STORY

The Company EkiSSon is situated in Arezzo, Italy, one of the most important areas in the heart of the gold and Silver industry of Italy and the world.



EkiSSon was founded in **1975**, and in a few years, with careful investment and innovative technology has become a **leader in the production of alloys, metals and soldering** for goldsmiths and silversmiths.

OUR MISSION

Our objective is to continue to invest in new technology and to improve production to obtain the optimum standards required by the gold and silver industry. Investments dedicated above all to the search for a continuous development of our products in consideration of the goldsmith working typologies, increasingly sophisticated and in need of a very high quality standard.

Our goal is to ensure that you choose EkiSSon products, because of our **high quality** and standards as well as our excellent **customer service pre and post sales**.

OUR STORY

La ditta EKISSON è situata ad Arezzo in uno dei distretti produttivi orafi ed argentieri più importanti in Italia e nel mondo.



EkiSSon è stata fondata nel **1975**, ed in pochi anni, grazie ad una gestione accurata ed ad un investimento continuo in tecnologie innovative, è diventata negli anni **leader nella produzione di leghe, metalli e saldature** per orafi ed argentieri.

OUR MISSION

I nostri obiettivi sono di continuare ad investire in nuovi impianti e tecnologie di produzione sempre più innovative e sofisticate. Investimenti dedicati soprattutto alla ricerca di un continuo sviluppo dei nostri prodotti in considerazione delle tipologie lavorative orafe, sempre più sofisticate e bisognose di un altissimo standard qualitativo.

La nostra meta è darvi sempre una ragione per scegliere i prodotti EKISSON, grazie alla nostra **qualità** del prodotto e al nostro servizio di **assistenza pre e post vendita**.



QUALITY

All our metals used for our production and sales come with a certificate which guarantees the standards of all our products. All stages of production are controlled to ensure a high standard of quality is maintained throughout the process. All consignments of Ekisson products come with a code number which refers to the fusion process. By quoting this number it enables us to go back to the history of the metal used in this process. This will increase dramatically the security and quality of the product.

QUALITÀ

Tutti i metalli usati per la nostra produzione e la vendita sono corredati da certificati di analisi che ne accertano la massima qualità delle materie prime. Tutto il processo di produzione è caratterizzato da molteplici controlli che durano fino alla vendita; inoltre in ogni confezione dei prodotti Ekisson è presente un codice numerico riferito alla partita di fusione, che ne garantisce la rintracciabilità, assicurando la qualità per ogni singolo lotto.

We are part of
Facciamo parte di



WORLD EXPORTERS



Top QUALITY



MADE IN ITALY

YELLOW GOLD

Oro Giallo



YELLOW GOLD | ORO GIALLO 21/22 KT

	KT	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	22KT	EK214S	Intense <i>Intenso</i>	7	12	High	105/150		Good fluidity <i>Buona fluidità</i>
	21/22 KT	RM83	Intense <i>Intenso</i>	Add 0-10 Add 8-20	5	High	90/120	x	High quality price/ratio <i>Alto rapporto qualità/prezzo</i>
	21/22 KT	EK95M	Intense <i>Intenso</i>	Add 0-20	6	No	80/110	x	Good fluidity/high quality price/ratio <i>Buona fluidità/alta rapporto qualità/prezzo</i>
	21 KT	M46X3	Light <i>Luminoso</i>	46	3	High	100/130	x	Excellent resistance to tarnish/good fluidity <i>Eccellente resistenza all'ossidazione/buona fluidità</i>
	21 KT	M40X10	Light <i>Luminoso</i>	40	10	Med	90/110		High flowability <i>Alta fluidità</i>
	21 KT	M29X3	Intense <i>Intenso</i>	29	3	Med	85/100	x	Minimum residue in the crucible after casting <i>Minimo residuo nel crogiolo dopo la fusione</i>
	21 KT	M23I9	Rich <i>Ricco</i>	23	9	Min	80/80	x	Excellent for stones in place casting <i>Eccellente per microfusione con pietre</i>
	21 KT	EK214S	Intense <i>Intenso</i>	7	12	High	150/200	x	Excellent for stones in place casting/good quality price/ratio <i>Eccellente per microfusione con pietre/buon rapporto qualità/prezzo</i>
	21 KT	R94S	Intense <i>Intenso</i>	Add 0-20	5	No	80/110	x	Excellent fluidity/high quality price/ratio <i>Eccellente fluidità/alto rapporto qualità/prezzo</i>
	21/22 KT	CU22	Rich <i>Ricco</i>	Add 0-20	-	High	-		Special copper alloy <i>Lega di rame speciale</i>
Mechanical Meccanica	21/22 KT	EK212A BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	30	5	High	105/130		Massive and hollow mechanical working /bright surface <i>Lavorazione massiccia e vuota/ superficie brillante</i>
	21/22 KT	EK213A	Pinkish <i>Rosastro</i>	14	6	High	100/120		Excellent for hollow chains/tube <i>Eccellente per catene vuote e tubo</i>
	21/22 KT	G82X	Light <i>Luminoso</i>	Add 0-10	17	High	88/110		Good hardness / all general processing working <i>Buona durezza/tutti processi lavorativi</i>
	21 KT	EK21	Intense <i>Intenso</i>	Add 10-30	1	Med	80/102		Excellent for tin chain and spring effect <i>Eccellente per catene sottili e effetto molla</i>
	21 KT	EK42	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-30	10	Min	70/90		Very good elasticity <i>Elasticità molto buona</i>
All Purpose Universale	21 KT	EK183X	Light <i>Luminoso</i>	47	2	Med	120/144	x	Less zinc/good fluidity and bright surface <i>Basso zinco/buona fluidità e brillantezza superficiale</i>
	21 KT	P40X2	Intense <i>Intenso</i>	40	2	Min	80/80	x	Less zinc / high resistance to tarnish <i>Basso zinco/alta resistenza all'ossidazione</i>
	21 KT	R29X3	Intense <i>Intenso</i>	29	3	Med	105/190		Good general processing working <i>Buona per tutti i processi lavorativi</i>
	21 KT	EK143X	Light <i>Luminoso</i>	29	14	High	100/180		Hollow chain production/high age-hardenability <i>Produzione di catene vuote/alta temprabilità</i>

KT	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
21 KT	R15X5	Intense <i>Intenso</i>	15	5	Min	80/120		Good general processing working <i>Buona per tutti i processi lavorativi</i>
21 KT	R16I2	Rich <i>Ricco</i>	16	2	Min	80/80		Very good for chains /tube for ball <i>Molto buona per catene e tubo per palline</i>
21 KT	R5X10	Intense <i>Intenso</i>	5	10	Med	80/102		Very flexible on different working processes <i>Molto flessibile in tutti i processi lavorativi</i>
21 KT	R5X5	Reddish <i>Rossastro</i>	5	5	Med	80/80		Good reusability <i>Buona riutilizzabilità</i>
21/22 KT	RED5XD	Intense <i>Intenso</i>	5	3	Very High	100/150		Very shininess colour and good hardness <i>Colore molto brillante e alta durezza</i>
21/22 KT	RED5X	Intense <i>Intenso</i>	5	3	High	85/140		Good shininess/ very flexible on different processes <i>Buona brillantezza/ molto flessibile in differenti processi</i>
22KT	CU22	Rich <i>Ricco</i>	Add 0-30	-	Min	-		Special copper alloy <i>Lega di rame speciale</i>
21/22 KT	RED1	Intense <i>Intenso</i>	Add 0-20	3	Med	80/120		High mechanical resistance <i>Alta resistenza meccanica</i>
21/22 KT	R94	Intense <i>Intenso</i>	Add 0-20	6	Min	80/100		Good general processing working/ good quality price ratio <i>Buona per tutti i processi lavorativi/ Buon rapporto qualità-prezzo</i>
21 KT	G81X	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-20	18	High	75/140		High mechanical resistance <i>Alta resistenza meccanica</i>



YELLOW GOLD | ORO GIALLO 18 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	M57X3	Light <i>Luminoso 2N</i>	57	3	Min	132/196	x	Low loss from evaporation <i>Basso calo da evaporazione</i>
	M50X10 BEST SELLER	Greenish <i>Verdastro 1N</i>	50	10	Med	132/228	x	Excellent fluidity/good shining <i>Eccellente fluidita'/buona brillantezza</i>
	M54X55	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	54	6	Med	132/228	x	Excellent fluidity/good shining <i>Eccellente fluidita'/ buona brillantezza</i>
	EK183S	Intense <i>Intenso 3N</i>	50	4	Min	125/180	x	High quality price ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M46X3	Intense <i>Intenso 3N</i>	46	3	High	138/205	x	Very good anti-tarnish <i>Molto buona contro l'ossidazione</i>
	M40X10	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	40	10	Min	145/145		High flowability <i>Alta scorrevolezza</i>
	M40X2	Rich <i>Ricco 3-4N</i>	40	2	Min	120/190	x	Good fluidity/good reusability <i>Buona fluidita'/buona riutilizzabilita'</i>
	EK18AM	Light <i>Luminoso 2N</i>	38	14	Min	125/125		Good fluidity – high quality price ratio <i>Buona fluidita' – alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M29X3	Rich <i>Ricco 4n</i>	29	3	Med	187/300	x	Good fluidity and surface <i>Buona fluidita' e superficie</i>
	M23I9	Intense <i>Intenso 3n</i>	23	11	Min	110/170	x	Good fluidity/ high reusability/ good price <i>Buona fluidita'/alta riutilizzabilita'/buon prezzo</i>
	M20X16	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	20	16	Min	128/180		High quality price ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	EK95M	Intense <i>Intenso</i>	Add 40/50	6	No	130/205	x	Good fluidity / high quality price ratio <i>Buona fluidita'/ alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	GM96X	Intense <i>Intenso</i>	Add 40/50	4	Med	126/185		Good fluidity/high shineness <i>Buona fluidita'/alta brillantezza</i>
	GM90X BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	Add 40/50	10	Med	120/182	x	Good fluidity /high shineness <i>Buona fluidita'/alta brillantezza</i>
	GM80	Light <i>Luminoso</i>	Add 20/50	20	Med	98/185		Good fluidity/ excellent flowability <i>Buona fluidita'/ eccellente scorrevolezza</i>
	GM75X	Greenish <i>Verdastro</i>	Add 20/50	25	Med	92/92		Good fluidity/ bright surface <i>Buona fluidita'/superficie brillante</i>
Mechanical Meccanica	P55X4	Light <i>Luminoso 2N</i>	55	4	High	135/165		Very good for tube/ good for earrings <i>Molto buona per tubo/buona per orecchini</i>
	EK18AV BEST SELLER	Light <i>Luminoso 2/3n</i>	55	3	High	135/165		High mechanical resistance <i>Alta resistenza meccanica</i>
	EK184A	Intense <i>Intenso 3N</i>	48	3	High	150/255		Very good for tube <i>Molto buona per tubo</i>
	EK181AV	Light <i>Luminoso 2 - 3n</i>	47	7	High	145/230		Good for extra thin wire – net production <i>Buona per filo extra sottile - produzione calza</i>

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
EK182X	Light <i>Luminoso 3n</i>	34	10	Med	175/255		Very good for sheet and blanking <i>Molto buona per lastra e tranciato</i>
P35I10	Light <i>Luminoso 3n</i>	35	10	No	110/180		Very good for stamped good solderability <i>Molto buona per stampato e buona saldabilita'</i>
P32C8	Light <i>Luminoso 3-4n</i>	32	8	Med	160/200		Good mechanical resistance <i>Buona resistenza meccanica</i>
EK143X	Light <i>Luminoso 3n</i>	29	14	High	185/230		Excellent for hollow with iron / high chemical resistance to hollowing phase <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
P20X15	Intense <i>Intenso 3-4n</i>	20	15	Med	158/185		High quality price/ratio <i>Alto rapporto qualita' prezzo</i>
EK21	Rich <i>Ricco</i>	Add	1	High	120/210		High mechanical resistance/extrathin wire <i>Alta resistenza meccanica/filo ultrasottile</i>
EK43	Intense <i>Intenso</i>	50	4	High	110/205		Excellent for hollow chain and tube <i>Ottima per catene vuote e tubo</i>
EK31	Reddish/Intense <i>Rossastro/Intenso</i>	Add 48	3	High	120/190		Excellent for solid chain welded belt furnace (contains Nichel) <i>Eccellente per catene saldate a forno (contiene nichel)</i>
G90X BEST SELLER	Intense/Light <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 5/40	10	High	90/185		Good for hollow chain with tombak (saldaturato) <i>Buona per catene vuote animate con tombac (saldaturato)</i>
EK42	Intense <i>Intenso</i>	Add 40/50	10	High	120/210		Good for hollow chain/ resistance acid nitric <i>Buona per catene vuote/resistente all'acido nitrico</i>
EK71	Light <i>Luminoso</i>	Add 48/50	15	High	120/180		Good for hollow chain with tombak (saldaturato) <i>good quality price/ratio</i> <i>Buona per catene vuote animate con tombac (saldaturato)</i> <i>buon rapporto qualita'/prezzo</i>
EK51	Light <i>Luminoso</i>	Add 44	15	Med	125/185		High mechanical resistance/ contains Nichel <i>Alta resistenza meccanica/ contiene nichel</i>
G82X	Light <i>Luminoso</i>	Add 45/50	17	High	130/240		Excellent for hollow with iron / high chemical resistance to hollowing phase <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EK80	Light <i>Luminoso</i>	Add 40	20	Med	95/130		Very good sheet sheared/very bright surface <i>Molto buona per tranciato/lucentezza estrema</i>
EK41	Light <i>Luminoso</i>	Add 40	23	Med	75/120		High quality price/ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
EKT62	Greenish <i>Verdastro</i>	Add 20/30	7	Med	85/85		Excellent for solid chain and tube for make balls <i>Eccellente per catene piene e tubo per produzione di palline.</i>

YELLOW GOLD | ORO GIALLO 18 KT

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
EK141X	Light <i>Luminoso 2N</i>	Add 40	4	Med	138/213	x	Alloy low zinc /very bright colour <i>Basso contenuto di zinco/colore molto brillante</i>
P48X13	Greenish <i>Verde 1N</i>	56	13	Med	143/202	x	Excellent for hollow with iron / high chemical resistance to hollowing phase <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
P48X11	Greenish <i>Verde 1/2 N</i>	48	11	Med	143/202	x	Excellent for hollow with iron / high chemical resistance to hollowing phase <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EK181A	Intense <i>Intenso 3-4N</i>	47	1	Min	130/190	x	Best option for all complex processes <i>La migliore opzione per tutti i processi lavorativi</i>
EK183X BEST SELLER	Intense <i>Intenso 3N</i>	47	2	Min	157/237	x	High mechanical resistance / excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EK18A	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	46	7	Min	141/203	x	Best option for all complex processes <i>La migliore opzione per tutti i processi lavorativi</i>
P47I3	INTENSE <i>INTENSO 3/4N</i>	47	3	Med	135/200	x	Suitable on complex processes mechanical where a lot of plasticity is required <i>Adatta a processi meccanici complessi dove e' richiesta molta plasticita'</i>
P46I7 BEST SELLER	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	46	7	Med	135/200	x	Suitable on complex processes mechanical where a lot of plasticity is required <i>Adatta a processi meccanici complessi dove e' richiesta molta plasticita'</i>
EK18X	Light <i>Luminoso 2N</i>	45	10	Med	158/238		Best option for all complex processes <i>La migliore opzione per tutti i processi lavorativi</i>
P45X2 BEST SELLER	Intense <i>Intenso 3-4N</i>	45	2	Min	90/185	x	Suitable on complex processes mechanical where a lot of plasticity is required arabic colour <i>Adatta a processi meccanici complessi/ dove e' richiesta molta plasticita colore arabo</i>
P40X5	Intense <i>Intenso 3-4N</i>	40	5	Med	90/185	x	Excellent fluidity and bright surface / excellent option for all complex processes <i>Ottima fluidita' e superficie brillante /ottima opzione per tutti i processi lavorativi</i>
P40X2	Rich <i>Ricco 3-4N</i>	40	2	Min	130/190	x	Low loss from evaporation / very good surface <i>Basso calo da evaporazione/ superficie molto buona</i>
P30X25	Greenish <i>Verdastro 1N</i>	30	25	Med	145/195	x	Good fluidity and surface / excellent for production blanking <i>Buona superficie e fluidita' /ottima per la produzione di tranciato</i>
R29X3	Rich <i>Ricco 4N</i>	29	3	High	203/297		Good general mechanical working / good for wire very thin/good weldability <i>Adatta a qualsiasi lavorazione meccanica / buona per fili molto sottili /buona saldabilita'</i>
EK141A	Light <i>Luminoso 2-3N</i>	29	13	Min	98/135		High mechanical resistance <i>Alta resistenza meccanica</i>
RED1	Intense <i>Intenso</i>	Add 40/50	3	Med	85/210	x	High surface quality/alloy low zinc <i>Alta qualita' superficiale /basso contenuto di zinco</i>

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
EK95	Intense <i>Intenso</i>	Add 40/50	5	Min	85/140	x	Good for casting with stones/high quality price ratio <i>Buona per microfusione con pietre/alto rapporto qualita' prezzo</i>
EKT2	Intense <i>Intenso</i>	Add 50	2	Min	82/140	x	Soft and easily deformable <i>Morbida e facilmente deformabile</i>
EK93	Light <i>Luminoso</i>	Add 50	6	Med	90/203	x	High flowability <i>Alta scorrevolezza</i>
G83X	Intense <i>Intenso</i>	Add 50	4	High	157/237	x	High mechanical resistance / excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
G92X	Light <i>Luminoso</i>	Add 56	8	High	160/245	x	Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
R94	Intense <i>Intenso</i>	Add 50	6		85/150	x	Good option for all complex processes <i>Buona opzione per tutti i processi lavorativi</i>
G86X	Intense <i>Intenso</i>	Add 50	14	High	130/180	x	Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
B61	Intense/Light <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 40/50	10	Min	78/140	x	High quality price / ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
G81X	Light <i>Luminoso</i>	Add 40	18	High	85/205	x	Excellent for hollow with iron / high chemical resistance to hollowing phase/very bright <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura /alta lucentezza</i>
F113	Intense	Add 30/50	15	Es	85/120	x	Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
G75X	Light <i>Luminoso</i>	Add 20/50	25	Min	85/85	x	High quality price/ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
G80X	Light <i>Yellow</i>	Add 20	20	Med	85/180	x	Very good for hollow with iron and solid chains/ <i>Molto buona per vuoto con ferro e catene piene</i>

YELLOW GOLD | ORO GIALLO 14 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	M40X10 BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	40	10	Med	180/180	x	Excellent fluidity/good surface <i>Eccellente fluidita'/buona superficie</i>
	M40X2	Intense <i>Intenso</i>	40	2	Med	170/230	x	Low loss from evaporation/good surface <i>Basso calo da evaporazione/buona superficie</i>
	M29X3 BEST SELLER	Intense <i>Intenso</i>	29	3	Min	170/272	x	Low loss from evaporation / good fluidity <i>Basso calo da evaporazione / buona fluidita'</i>
	M25X20	Light <i>Luminoso</i>	25	20	Min	142/229	x	Excellent flowability <i>Eccellente scorrevolezza</i>
	M23I9	Intense <i>Intenso</i>	23	9	Min	153/244	x	Minimum residue in the crucible after casting / low loss from evaporation <i>Minimo residuo nel crogiolo dopo la microfusione / basso calo da evaporazione</i>
	M20X16	Light <i>Luminoso</i>	20	16	Med	138/208	x	Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	M18X17	Light <i>Luminoso</i>	18	17	Min	110/130		High quality price / ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M18X10	Intense <i>Intenso</i>	18	10	Min	112/230		High quality price / ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M15X15	Light Yellow <i>Giallo Luminoso</i>	15	18	No	100-100	x	Good fluidity/ good malleable alloy/ price / ratio <i>Buona fluidita' /buona malleabilita' / alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M15X16	Light Yellow <i>Giallo Luminoso</i>	15	16	Min	115/180	x	Good fluidity/ good surface bright/ price/ratio <i>Buona fluidita' / superficie brillante/ alto rapporto qualita' prezzo</i>
	M10X12	Intense <i>Intenso</i>	10	12	Med	120/150		Good fluidity/ good surface bright/ price/ratio <i>Buona fluidita' / superficie brillante/ alto rapporto qualita' prezzo</i>
	RM11X9	Rich <i>Ricco</i>	11	9	Med	130/180	x	Excellent surface bright / high resistance to tarnish <i>Eccellente superficie brillante / alta resistenza all'ossidazione</i>
	M10X17	Intense <i>Intenso</i>	10	17	Min	112/112		High quality price/& ratio/ <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M5X20	Light <i>Luminoso</i>	5	20	Med	160/220	x	High reusability thanks to high deoxidizer <i>Alta riutilizzabilita' grazie all'elevato contenuto di disossidante</i>
	M5X27	Greenish <i>Verdastro</i>	5	27	Min	95/95		High quality price ratio / open systems <i>Alto rapporto qualita'/prezzo / sistemi aperti</i>
	EK101	Light <i>Luminoso</i>	5	23	Min	98/98	x	High quality price / ratio casting in open systems <i>Alto rapporto qualita'/prezzo / fusione con sistemi aperti</i>
	GM90X	Intense <i>Intenso</i>	Add 10 -30	10	Med	160/220	x	Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	GM80	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-20	20	Med	165/210		Good fluidity/ excellent surface <i>Buona fluidita' eccellente superficie</i>
	GM75X	Light <i>Luminoso</i>	Add 5-20	25	Med	125/165		Excellent fluidity and surface <i>Eccellente fluidita' e superficie</i>

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
R29X3	Intense <i>Intenso</i>	29	3	Med	120/210		Good general mechanical working good for wire very thin <i>Adatta a qualsiasi lavorazione meccanica/ buona per fili molto sottili</i>
EK14AV	Light <i>Luminoso</i>	33	12	High	167/252		Excellent for mechanical working of hollow processes / good for wire very thin <i>Eccellente per lavorazione meccanica e processi di vuoto/ buona per fili molto sottili</i>
P25X15	Light <i>Luminoso</i>	25	15	Med	208/297		Excellent for hollow with iron /high chemical resistance to hollowing phase <i>Eccellente per vuoto con ferro/alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EK893AV	Intense <i>Intenso</i>	25	13	Med	100/145		Excellent for tube production (balls production)
EK89AV	Intense <i>Intenso</i>	17	17	Med	120/190		Suitable on complex processes mechanical where a lot of plasticity is required <i>Adatta a processi meccanici complessi dove e' richiesta molta plasticita'</i>
EKGV814 BEST SELLER	Intense <i>Intenso</i>	17	11	Med	128/145		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EKG814 BEST SELLER	Rich <i>Ricco</i>	8	15	Med	101/101		Excellent for solid chain <i>Eccellente per catene piene</i>
P20X18	Light <i>Luminoso</i>	20	18	Med	126/152		Good mechanical resistance <i>Buona resistenza meccanica</i>
EK31	Rosa <i>Pink</i>	Add 10	7	Med	85/180		Excellent for mechanical working/ excellent for machine chains/powder welded contains Nichel <i>Eccellente per lavorazione meccanica/ catene smaccinate saldate a polvere, contiene nichel</i>
EK71 BEST SELLER	Intense/Light <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 20/40	15	High	118/185		High mechanical resistance /excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EK51	Intense/Light <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 20/40	15	Med	120/192		/High mechanical resistance excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase (contains Nichel) <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura (contiene nichel)</i>
EK41	Light <i>Luminoso</i>	Add 5/30	23	Med	98/135		Good for general mechanical working/ high quality price/ ratio <i>Buona per tutti i tipi di lavorazione meccanica / alto rapporto qualita'/prezzo</i>
EK75	Greenish <i>Verdastro</i>	Add 5/30	25	Med	122/191		Good for sheet cutting high mechanical resistance / (contains Nichel) <i>Alta resistenza meccanica/e (contiene nichel)/ buona per latta tranciata</i>
P48X11	Greenish <i>Verdastro</i>	48	11	Med	172/251		Colour 1N/ excellent surface quality <i>Colore 1N/eccellente qualita' superficiale</i>
P45X2	Light <i>Luminoso</i>	45	2	Min	115/140		Very bright surface /less zinc <i>Superficie brillante/ basso contenuto di zinco</i>

YELLOW GOLD | ORO GIALLO 14 KT

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
P40X10	Light <i>Luminoso</i>	40	10	Min	120/165		Excellent fluidity and bright surface <i>Eccellente fluidità e superficie brillante</i>
EK182X	Intense <i>Intenso</i>	34	10	Med	118/250		Very bright surface/ <i>Superficie molto brillante</i>
EK141A	Intense <i>Intenso</i>	29	13	Min	173/258		Best option for continuous casting (tube) <i>Migliore opzione per colata continua (tubo)</i>
EK14A	Light <i>Luminoso</i>	25	18	Med	118/118		Best option for all complex processes / high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualità/prezzo</i>
P23X11	Intense <i>Intenso</i>	23	11	High	110/140		Good for stamping and casting <i>Molto buona per stampaggio e microfusione</i>
P20X15 BEST SELLER	Emilton <i>Inglese</i>	20	15	Med	144/201		Excellent results in mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
EK89A	Light <i>Luminoso</i>	16	19	Min	105/140		Good for stamping <i>Molto buona per stampaggio</i>
EKG15	Intense <i>Intenso</i>	15	15	Min	120/168		Excellent for tin hollow chain "aggraffato" production <i>Ottima per la produzione di catene sottili vuote "aggraffato"</i>
P12X14	Intense <i>Intenso</i>	12	14	Med	105/105		Good for stamping and casting <i>Molto buona per stampaggio e microfusione</i>
P10X20	Light <i>Luminoso</i>	10	20	Med	108/128		Good option for all complex processes <i>Buona opzione per tutti i processi lavorativi</i>
P5X23	Intense <i>Intenso</i>	5	23	Min	110/155		Good option for all complex processes /high quality price/ratio <i>Buona opzione per tutti i processi lavorativi/ alto rapporto qualità/ prezzo</i>
P5X26	Greenish <i>Verdastro</i>	5	26	Min	108/125		Excellent fluidity / high quality price/ ratio <i>Ottima fluidità/ alto rapporto qualità/prezzo</i>
P4X12	Pinkish <i>Rosastro</i>	4	12	Min	78/78		Good for stamping / high quality price /ratio <i>Buona per stampaggio / alto rapporto qualità/prezzo</i>
EKT62	Pink <i>Rosastro</i>	Add 10/50	7	Min	101		Good for tube /balls production <i>Buona per tubo per produzione palline</i>
G90X	Intense <i>Intenso</i>	Add 20/24	10	High	110/185		Very flexible on different casting and working processes <i>Molto flessibile su diversi processi lavorativi</i>
G75X BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	Add 5-20	25	Min	95/145		Good for stamping and casting/ high quality price/ratio <i>Molto buona per stampaggio e microfusione / alto rapporto qualità/prezzo</i>
G81X	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-20	18	High	110/160		Best option for all complex processes <i>La migliore opzione per tutti i processi lavorativi</i>

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
F113	Intense/Light <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 20-30	15	No	101/101		Excellent for solid chain welded belt furnace <i>Eccellente per catene saldate a forno</i>
F4	Intenselight <i>Intenso/Luminoso</i>	Add 10-30	18	No	98/98		High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
G80X	Light <i>Luminoso</i>	Add 20-30	20	Med	108/155		Excellent for make hollow and solid chain <i>Ottima per catene solide e vuote</i>
G80IR	Light <i>Luminoso</i>	Add 24	20	Med	110/185		Excellent for make hollow chains with iron and solid chain <i>Ottima per catene solide e vuote con ferro</i>
S.GIALLA	Greenish <i>Verdastro</i>	Add 10-20	27	Med	93/140		Excellent for solid chain and sheet (contains Nichel) <i>Ottima per catene piene e lastra (contiene Nichel)</i>



YELLOW GOLD | ORO GIALLO 9 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	with stones con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	M23I9	Light <i>Luminoso</i>	23	9	Min	122/270	x	Minimum residue in the crucible after casting/low loss from evaporation <i>Minimo residuo nel crogiolo dopo la microfusione/basso calo da evaporazione.</i>
	M20X16	Light <i>Luminoso</i>	20	16	Med	123/248	x	Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	M18X10	Rich <i>Ricco</i>	18	10	Min	110/235	x	High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	M18X17	Light <i>Luminoso</i>	18	17	Min	110/110		High flowability, reusability and shininess <i>Alta scorrevolezza, riutilizzabilita' e luminosita'</i>
	M15X16	Light <i>Luminoso</i>	15	16	No	118/225	x	Excellent reusability <i>Alta riutilizzabilita'</i>
	M15X15	Intense <i>Intenso</i>	15	15	Min	118/225	x	Excellent reusability <i>Alta riutilizzabilita'</i>
	M10X17	Intense <i>Intenso</i>	10	17	Min	102/102	x	Excellent reusability /high quality price/ ratio <i>Ottima riutilizzabilita' /alto rapporto qualita'/ prezzo</i>
	M5X20	Light <i>Luminoso</i>	5	20	Med	90/100		High reusability thanks to high deoxidizer/ open systems <i>Alta riutilizzabilita' grazie all'elevato contenuto di disossidante / sistemi aperti</i>
	EK101 BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	5	23	Min	95/95		High quality price/ ratio /casting in open systems <i>alto rapporto qualita'/prezzo /fusione con sistemi aperti</i>
	GM90X	Intense <i>Intenso</i>	Add 5-20	12	Med	150/182		Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	GM80	Light <i>Luminoso</i>	Add 5-20	20	Med	120/170		Excellent fluidity and reusability /casting in open systems <i>Eccellente fluidita' e riutilizzabilita'/fusione in sistemi aperti</i>
	GM75X	Light <i>Luminoso</i>	Add 5-20	25	Med	110/145		Excellent fluidity and reusability /casting in open systems <i>Eccellente fluidita' e riutilizzabilita'/fusione in sistemi aperti</i>
Mechanical Meccanica	EK14AV	Light <i>Luminoso</i>	33	12	High	120/200		Excellent for mechanical working of hollow processes/ good for wire very thin <i>Eccellente per lavorazione meccanica e processi di vuoto/ buona per fili molto sottili</i>
	EK893AV	Intense <i>Intenso</i>	25	13	Med	125/201		Excellent for tube production (balls production) <i>Eccellente per la produzione di tubo (produzione di palline)</i>
	EK89AV	Light <i>Luminoso</i>	17	17	Med	138/185		High mechanical resistance /excellent for hollow with iron/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con ferro/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
	EKGV814	Intense <i>Intenso</i>	17	11	Med	128/145		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	with stones con pietre	Description Descrizione
Mechanical Meccanica	EKG15	Rich Ricco	15	15	Min	112/151		High mechanical resistance/ excellent for hollow with iron/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccezionale per vuoto con ferro/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
	EKG814	Light Luminoso	8	15	Med	101/101		Excellent for solid chain/excellent fluidity and reusability /casting in open systems <i>Eccellente fluidita' e riutilizzabilita'/fusione in sistemi aperti eccellente per catene piene</i>
	G80IR	Light Luminoso	Add 20	20	Med	110/130		Excellent for make hollow chains with iron and solid chains. <i>Ottima per catene piene e vuote con ferro</i>
	EK71	Intense Intenso	Add 20/33	15	High	110/195		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombac/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccezionale per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
	EK51	Light Luminoso	Add 15/25		High	120/199		Good for general mechanical working /high quality price /ratio . (Contains Nickel) <i>Buona per tutti i tipi di lavorazione meccanica /alto rapporto qualita'/prezzo. (Contiene nichel)</i>
	EK41	Light Luminoso	Add 5-30	23	Med	95/145		Good for general mechanical working /high quality price /ratio <i>Buona per tutti i tipi di lavorazione meccanica /alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	EK75	Light Luminoso	Add	25	Med	91/155		Good for stamping and casting/high quality price/ratio <i>Molto buona per stampaggio e microfusione/ alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	EK31	Reddish Rossastro	Add 10-20	3	High	92/145		Excellent for solid chain welded belt furnace (contains Nickel) <i>Eccellente per catene saldate a forno (contiene nichel)</i>
All Purpose Universale	EK141A	Light Luminoso	29	13	Min	148/174	x	Best option for continuous casting (tube) <i>Migliore opzione per colata continua (tubo)</i>
	EK14A	Greenish Verde	25	18	Med	118/118		Excellent for blanking <i>Ottima per tranciatura</i>
	P23X11	Intense Intenso	23	11	High	105-175	x	Good for stamping and casting <i>Molto buona per stampaggio e microfusione</i>
	P20X18	Light Luminoso	20	18	Med	126/152	x	Excellent results in mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
	P20X15	Light Luminoso	20	15	Med	148/174		Excellent results in mechanical working and casting <i>Ottimo risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
	EK89A	Light Luminoso	16	19	Min	125/170		Good for stamping <i>Molto buona per stampaggio</i>

YELLOW GOLD | ORO GIALLO 9 KT

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	with stones con pietre	Description Descrizione
P12X14	Rich <i>Ricco</i>	12	14	Med	105/105		Good for stamping and casting <i>Molto buona per stampaggio e microfusione</i>
P10X20	Light <i>Luminoso</i>	10	20	Med	104/131	x	Good option for all complex processes <i>Buona opzione per tutti i processi lavorativi</i>
P5X23 BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	5	23	Min	110/155		Good option for all complex processes /high quality price/ratio <i>Buona opzione per tutti i processi lavorativi/ alto rapporto qualita'/ prezzo</i>
P5X26	Greenish <i>Verdastro</i>	5	26	Min	108/121		Excellent fluidity / high quality price/ ratio <i>Ottima fluidita'/ alto rapporto qualita'/prezzo</i>
B61	Intense <i>Intenso</i>	Add 20/33	10	No	105/145	x	High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
G90X	Intense <i>Intenso</i>	Add 10-30	10	High	105/178	x	Very flexible on different casting and working processes <i>Molto flessibile su diversi processi lavorativi</i>
G80X	Light <i>Luminoso</i>	Add 20	20	Med	105/165	x	Excellent for make hollow and solid chain <i>Ottima per catene solide e vuote</i>
F113	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-30	15	No	98/98	x	Excellent for solid chain welded belt furnace <i>Eccellente per catene saldate a forno</i>
F4	Light <i>Luminoso</i>	Add 10-20	18	No	95/95	x	High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
G75X BEST SELLER	Light <i>Luminoso</i>	Add 5-20	25	Min	91/155	x	Good for stamping and casting/high quality price/ratio <i>Molto buona per stampaggio e microfusione/ Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
S.GIALLA	Greenish <i>Verdastro</i>	Add 5-20	27	Med	85/145		Excellent for solid chain and sheet (contains Nichel) <i>Ottima per catene piene e lastra (contiene Nichel)</i>

RED GOLD

Oro Rosso



	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	RM2	Pink Shining <i>Rosa Splendente</i>	2	6	Min	90/110		High resistance to tarnish <i>Alta resistenza all'ossidazione</i>
	RM5	Reddish <i>Rossastra</i>	5	4	High	110/125	x	High resistance to tarnish /high fluidity and reusability <i>Alta resistenza all'ossidazione/alta fluidita' e riutilizzabilita</i>
	RRM	Pink <i>Rosa</i>	5	---	Min	80/80	x	High quality/price ratio <i>Alto rapporto qualita' prezzo</i>
	RM83	Pink <i>Rosa</i>	Add 5	3	High	90/130	x	High resistance to tarnish /high fluidity and reusability <i>Alta resistenza all'ossidazione/alta fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	RM15G2	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	2	Med	90/105		High resistance to tarnish /high fluidity and reusability <i>Alta resistenza all'ossidazione/alta fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	RM13X5	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	13	4	Med	85/95	x	High resistance to tarnish /high fluidity and reusability <i>Alta resistenza all'ossidazione/alta fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	CU22	Pink <i>Rosa</i>	Add 0-2	-	No	-	x	Special copper to have deoxidized and brilliant objects <i>Rame speciale per avere oggetti disossidati e brillanti</i>
All Purpose Universale	R13X3	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	13	3	High	78/110		Good mechanical resistance/ bright colour <i>Buona resistenza meccanica/colore brillante</i>
	RED1	Pink <i>Rosa</i>	-	3	Med	78/110		Good mechanical resistance <i>Buona resistenza meccanica</i>
	R5C1	Pink <i>Rosa</i>	5	1	Med	80/120		Excellent for solid chain welded belt furnace <i>Ottima per catene piene saldate a nastro</i>
	RED5XD	Pink Shining <i>Rosa Splendente</i>	5	3	Very high	130/205		Very bright surface/ less zinc <i>Superficie brillante/ basso contenuto di zinco</i>
	RED5X	Pink Shining <i>Rosa Splendente</i>	5	3	High	95/120		Good mechanical resistance <i>Buona resistenza meccanica</i>
	R2X2	Red Shining <i>Rossa Splendente</i>	2	2	High	80/125	x	Very bright surface /less zinc <i>Superficie brillante/ basso contenuto di zinco</i>
	R4X2	Pink <i>Rosa</i>	4	2	Med	80/80	x	High quality/price ratio <i>Alto rapporto qualita' /prezzo</i>
	EK21	Pinkhis <i>Rosastra</i>	Add 0-3	1	High	80-101		High mechanical resistance/ excellent for thin wires <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per fili sottili</i>

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	RRM	Intense Red Rosso Intenso	5	—	Min	165/308	x	High quality price /ratio Alto rapporto qualita'/prezzo
	RM2	Pink Rosa	2	6	Min	218/325		Good fluidity/ high quality price ratio/ Buona fluidita' alto rapporto qualita'/prezzo
	RM8G2	Red Rosso	8	4	Med	165/285	x	Good fluidity/bright surface Buona fluidita'/ superficie brillante
	RM5	Pink Rosa	5	4	High	75/300	x	High reusability thanks to high deoxidizer Alta riutilizzabilita' grazie all'elevato contenuto di disossidante
	EKRMX BEST SELLER	Pink Rosa	5	5	Med	168/320	x	Good fluidity and reusability Buona fluidita' e riutilizzabilita'
	RM10	Pink Rosa	10	3	Min	185/315	x	Good fluidity and reusability Buona fluidita' e riutilizzabilita'
	RM15G2	Ligh Pink Rosa Chiaro	15	2	Med	178/318	x	Good fluidity/bright surface Buona fluidita'/ superficie brillante
	RM83	Light Pink Rosa Chiaro	Add 15/18	3	High	180/320	x	Good fluidity/bright surface/same rm15g2 without silver Buona fluidita'/ superficie brillante (uguale alla rm15g2 senza ag)
Mechanical Meccanica	EKR1	Red Rosso	4	2	Med	205/314		High mechanical resistance excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura
	EKRR	Pink Rosa	5	5	Min	215/285		High mechanical resistance excellent for hollow with iron/ high chemical resistance to hollowing phase Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con ferro/ alta resistenza alla fase di vuotatura
	R5C1	Intense Red Rosso Intenso	5	1	Med	218/307		Best option for all complex processes La migliore opzione per tutti i processi lavorativi
	RED5XD	Pink Shining Rosa Splendente	5	3	Very High	240/355		Excellent results mechanical working excellent surface bright Ottimo risultato meccanico ottima superfice brillante
	R16I2	Reddish Rossastro	16	2	Min	170/280		Excellent for tube production (balls production) Eccellente per la produzione di tubo (produzione di palline)
	EKR800	Reddish Rossastro	16	3	Min	186/310		Excellent for chain and tube production Ottima per la produzione di catene e tubo
	EK21	Red-Pink Rosso-Rosa	Add 5-10	1	High	190-330		Excellent results mechanical working (for spring) Ottimo risultato per molle

RED GOLD | ORO ROSSO 18 KT

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
R2X2	Red Shining <i>Rosso Splendente</i>	2	2	High	160-210		The red colour is the most intense among range red gold alloys <i>Colore rosso piu' intenso di tutta la gamma</i>
RED5X	Pink Shining <i>Rosa Splendente</i>	5	3	High	218-305		Excellent surface bright high resistance to tarnish <i>Ottima superficie brillante / alta resistenza all'ossidazione</i>
R4X2	Red <i>Rossa</i>	4	2	Med	125/190		High quality price/ ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
R6X2	Red <i>Rosso</i>	6	2	Min	130/220		Best option for all complex processes / high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualita'/prezzo</i>
R5X5	Pink <i>Rosa</i>	5	5	Med	128/225		Good fluidity/good reusability <i>Buona fluidita'/buona riutilizzabilita'</i>
R10X3	Pink <i>Rosa</i>	10	3	Min	180/285		Best option for all complex processes high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualita'/prezzo</i>
R15X3	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	3	Med	201/315		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
R13X3	Pink <i>Rosa</i>	10	3	High	208/290		High mechanical resistance excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
R18X5	Reddish <i>Rosastro</i>	18	5	Min	180/285		Very good for stamping <i>Molto buona per stampaggio</i>
R15X5	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	5	Min	110/210		High mechanical resistance excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
R17X2	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	17	2	High	155-220		High mechanical resistance excellent for chains – excellent weldability <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per catene/ eccellente saldabilita'</i>
RRC	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 5	6	Med	170/290		Excellent for solid and hollow chain welded belt furnace <i>Eccellente per catene piene e vuote saldate a forno</i>

All Purpose | Universale

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
R83	Pink Red Russian <i>Rosa Rosso Russia</i>	Add 10/20	6	Med	195/302		Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
RED1	Pink <i>Rosa</i>	Add 10/12	3	Med	180/272		Very flexible on different processes/ <i>Molto flessibile in processi fusori</i>
G83X	Red-Pink Shining <i>Rosso-rosa Splendente</i>	Add 5-10	4	High	205/305		Excellent for hollow chain and tube welding tig <i>Ottima per tubo saldato a tig</i>
EK95	Pink <i>Rosa</i>	5-10	5	No	175/215		High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
EKR3	Red <i>Rosso</i>	5/10	2	No	105/120		Excellent for tube / balls production <i>Eccellente per tubo/ produzione palline</i>
EKR14	Red-Pink <i>Rosso Rosa</i>	8-10	-	No	185/210		Excellent for wrought and pressed chains <i>Ottima per catene pressate e battute</i>



Casting Microfusione	RRM	Red <i>Rosso</i>	5	—	Min		x	Without zinc/good flowability <i>Esente da zinco / buona scorrevolezza</i>
	RM2	Pink <i>Rosa</i>	2	6	Min	110/160		Good fluidity high quality price /ratio <i>Buona fluidita' alto rapporto qualita'/prezzo</i>
	RM5	Red <i>Rosso</i>	5	4	High	132/202	x	High reusability thanks to high deoxidizer <i>Alta riutilizzabilita' grazie all'elevato contenuto di disossidante</i>
	EKRMX	Pink <i>Rosa</i>	5	5	Med	125/180		Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	RM8G2	Red <i>Rosso</i>	8	4	High	123/178		Very glossy surface/ very good fluid alloy <i>superficie molto lucida/ fluidita' molto buona</i>
	RM10	Pink <i>Rosa</i>	10	3	Min	140/192		Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
	RM15G2	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	15	2	Med	121/195	x	Good fluidity/bright surface/ <i>Buona fluidita'/ superficie brillante</i>
	RM17X2	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	17	2	High	135/210		High reusability thanks to high deoxidizer / very bright surface <i>Alta riutilizzabilita' grazie all'elevato contenuto di disossidante/superficie molto brillante</i>
	RM13X5	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	13	4	Med	128/180	x	Bright surface/ very good fluid alloy <i>Superficie brillante/ fluidita' molto buona</i>
	RM83	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 16	3	High	128/318		Good fluidity/bright surface/same rm15g2 without silver <i>Buona fluidita'/ superficie brillante (uguale alla rm15g2 senza Ag)</i>
R94S	Pink <i>Rosa</i>	Add 10	5	No	178/220	x	Very fluidity alloy/ high quality price/ ratio <i>Lega molto fluida/ alto rapporto qualita'/prezzo</i>	
Mechanical Meccanica	EKR1	Red <i>Rosso</i>	4	2	Med	130/205		Good mechanical resistance <i>Buona resistenza meccanica</i>
	EKRR	Red <i>Rosso</i>	5	5	Min	114/190		High mechanical resistance excellent for hollow high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto / alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
	R16I2	Pink <i>Rosa</i>	16	2	Min	121/195		Excellent for tube production (balls production) <i>Eccellente per la produzione di tubo (produzione di palline)</i>
	EKR800	Pink <i>Rosa</i>	16	3	Min	151/191		Excellent for chain and tube production in continuous casting <i>Ottima per la produzione di catene e tubo in colata continua</i>
	EK21	Red <i>Rosso</i>	Add 10-15	1	High	185/305		Excellent results mechanical working (for spring) <i>Ottimo risultato per molle</i>
All Purpose Universale	R2X2	Intense Shining Red <i>Rosso Intenso Splendente</i>	2	2	High	105/180		The red colour is the most intense among range red gold alloys <i>Colore rosso piu' intenso di tutta la gamma</i>
	RED5X	Intense Shining Red <i>Rosso Intenso Splendente</i>	5	3	High	108/165		Excellent surface bright high resistance to tarnish <i>Ottima superficie brillante / alta resistenza all'ossidazione</i>
	R5C1	Intense Red <i>Intenso Rosso</i>	5	1	Med	125/210		High mechanical resistance/high quality price/ratio <i>Alta resistenza meccanica/alto rapporto qualita'/prezzo</i>

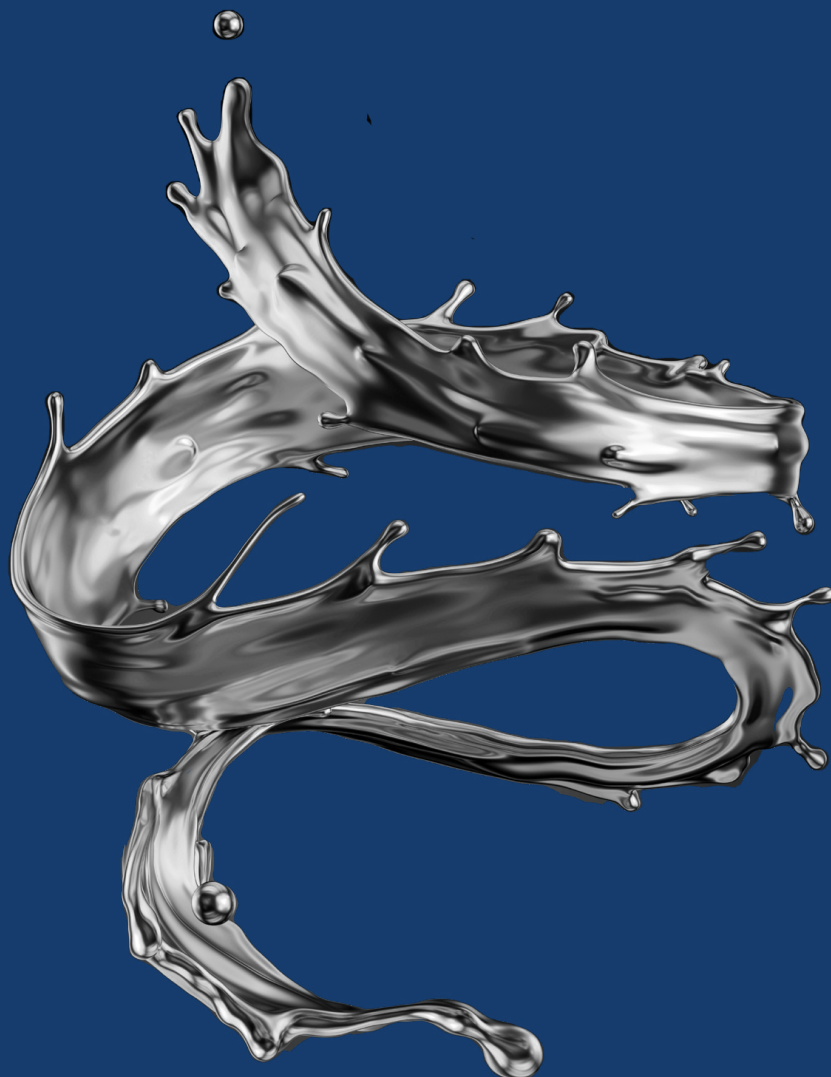
Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
R6X2	Intense Red <i>Rosso Intenso</i>	6	2	Min	115/165		Best option for all complex processes / high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualità/prezzo</i>
R5X5	Pink <i>Rosa</i>	5	5	Med	128/225		Good fluidity/good reusability <i>Buona fluidità/buona riutilizzabilità</i>
R10X3	Red <i>Rosso</i>	10	3	Min	130/175		Best option for all complex processes / high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualità/prezzo</i>
R13X3	Pink <i>Rosa</i>	13	3	High	130/245		Excellent results mechanical working and casting /bright surface <i>Eccellente risultato lavorazione meccanica e microfusione/superficie brillante</i>
R15X3	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	3	Med	153/181		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
R18X5	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	18	5	Min	110/205		Excellent results mechanical working and casting /malleable alloy <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione /lega malleabile</i>
R15X5	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	5	Min	110/210		High mechanical resistance /excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
RRC	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 5	6	Med	110/210		Excellent for solid and hollow chain welded belt furnace <i>Eccellente per catene piene e vuote saldate a forno</i>
R83	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 20	6	Med	219/330		Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
RED1	Pink Rosa	Add 10	3	Med	165/205		Very flexible on different processes/ <i>Molto flessibile in processi fusori</i>
G83X	Red-Pink Shining <i>Rosso-Rosa Splendente</i>	Add 10	4	High	148/302		Excellent for hollow chain and tube welding tig <i>Ottima per catene vuote e ottima per tubo saldato a tig</i>
EK95	Pink <i>Rosa</i>	Add 10	5	No	108/150		Good fluidity and reusability/igh/ quality price / ratio <i>Buona fluidità e riutilizzabilità/ alto rapporto qualità/prezzo</i>
S.ROSSA	Red-Pink <i>Rosso-Rosa</i>	Add 10	2	No	100/185		High quality price/ ratio <i>Alto rapporto qualità/prezzo</i>
EKR14	Red <i>Rossa</i>	Add 5-15	-	No	95/110		Excellent for full and hollow chains - powder or laser welded <i>Eccellente per catene piene e vuote- saldate a polvere o laser</i>
EKR3	Red <i>Rossa</i>	Add 5-15	2	No	95/115		Malleable alloy - excellent for printing - Bilaminata lega malleabile – eccellente per stampaggio- bilaminato

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	RRM	Red Rosso	5	—	Min		x	High quality price /ratio Alto rapporto qualità/prezzo
	RM5	Red Rosso	5	4	High	110/180	x	High reusability thanks to high deoxidizer Alta riutilizzabilità' grazie all'elevato contenuto di disossidante
	EKRMX	Pink Rosa	5	5	Med	108/158		Good fluidity and reusability Buona fluidità' e riutilizzabilità'
	RM10	Pink Rosa	10	3	Min	115/145		Good fluidity and reusability Buona fluidità' e riutilizzabilità'
	RM15G2	Pink Rosa	15	2	Med	115/138	x	Good fluidity/bright surface Buona fluidità'/ superficie brillante
	RM8G2	Red Rossa	8	4	High	130/190	x	Very glossy surface/ very good fluid alloy Superficie molto lucida/ fluidità' molto buona
	RM83	Pink Rosa	Add 16	3	Med	130/195		Good fluidity/bright surface/same rm15g2 without silver Buona fluidità'/ superficie brillante (uguale alla RM15G2 senza Ag)
	R94S	Pink Rosa	Add 5	5	No	110/180	x	Very good fluidity open systems Molto buona fluidità'/sistemi aperti
Mechanical Meccanica	EKR1	Red Rosso	4	2	Med	115/140		High mechanical resistance/ excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura
	EKRR	Red Rosso	5	5	Min	108/145		High mechanical resistance excellent for hollow with iron/ high chemical resistance to hollowing phase Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con ferro/ alta resistenza alla fase di vuotatura
	R16I2	Pink Rosa	16	2	Min	110/150		Excellent for tube production (balls production) Eccellente per la produzione di tubo (produzione di palline)
	EKR800	Pink Rosa	16	3	Min	120/160		Excellent for chain and tube production Ottima per la produzione di catene e tubo
All Purpose Universale	R2X2	Intense Shining Red Rosso Intenso Splendente	2	2	High	170/205		The red colour is the most intense among range red gold alloys Colore rosso piu' intenso di tutta la gamma
	RED5X	Intense Shining Red Rosso Intenso Splendente	5	3	High	130/190		Excellent surface bright high resistance to tarnish Ottima superficie brillante / alta resistenza all'ossidazione
	R5C1	Intense Red Intenso Rosso	5	1	Med	98/131		Best option for all complex processes La migliore opzione per tutti i processi lavorativi
	R6X2	Intense Red Intense Rosso	6	2	Min	130/180		Best option for all complex processes/ high quality price/ratio Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualità/prezzo

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Zn%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
R5X5	Pink <i>Rosa</i>	5	5	Med	115/165		Good fluidity/good reusability <i>Buona fluidità/buona riutilizzabilità</i>
R10X3	Red <i>Rosso</i>	10	3	Min	118/138		Best option for all complex processes / high quality price/ratio <i>Migliore opzione per tutti i processi lavorativi / alto rapporto qualità/prezzo</i>
R15X3	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	3	Med	129/165		High mechanical resistance excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
R13X3	Pink <i>Rosa</i>	13	3	High	130/245		Excellent results mechanical working and casting / bright surface <i>Eccellente risultato lavorazione meccanica e microfusione/superficie brillante</i>
R18X5	Light Pink <i>Rosa Chiaro</i>	18	5	Min	95/130		Very good for stamping <i>Molto buona per stampaggio</i>
R15X5	Pink Light <i>Rosa Chiaro</i>	15	5	Min	100/140		High mechanical resistance /excellent for hollow with tombak/ high chemical resistance to hollowing phase <i>Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto con tombac/ alta resistenza alla fase di vuotatura</i>
EKR14	Red <i>Rosso</i>	5/10	-	No	95/125		Excellent for full and hollow chains - powder or laser welded <i>Eccellente per catene piene e vuote- saldate a polvere o laser</i>
RRC	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 5	6	Med	105/150		Excellent for solid and hollow chain welded belt furnace <i>Eccellente per catene piene e vuote saldate a forno</i>
R83	Red Russian <i>Rosso Russia</i>	Add 20	6	Med	95/140		Excellent results mechanical working and casting <i>Ottimi risultati in lavorazione meccanica e microfusione</i>
RED1	Red <i>Rosso</i>	Add 10		Med	108/145		Very flexible on different processes <i>Molto flessibile in processi fusori</i>
G83X	Red-Pink Shining <i>Rosso/Rosa Splendente</i>	Add 10	4	High	150/180		Excellent for hollow chain and tube welding tig <i>Ottima per tubo saldato a tig</i>
EK95	Pink <i>Rosa</i>	Add 10	5	No	145/175		High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualità/prezzo</i>
S.ROSSA	Red-Pink <i>Rosso-Rosa</i>	Add 10	2	No	98/131		High quality price /ratio <i>Alto rapporto qualità/prezzo</i>
EKR3	Red <i>Rossa</i>	Add 10	2	No	95/125		Malleable alloy - excellent for printing - bilaminate <i>Lega malleabile – eccellente per stampaggio-bilaminato</i>

WHITE GOLD

Oro Bianco



WHITE GOLD | ORO BIANCO 21 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	BM40C18	White Bianco	-	40	Min	230-260		The white color is the most intense white among range white gold alloys <i>La colorazione e' la piu' intensa della gamma di leghe per oro bianco.</i>
	EKB90MX	White Bianco	4	34	Med	225-255		Colour white very excellent, high reusability <i>Colore bianco veramente eccellente, alta riutilizzabilità</i>
	BM26X14	Off White Bianco Spento	-	26	Med	202-220		Excellent fluidity and surface quality <i>Ottima fluidità e qualità superficiale</i>
	EKB23MX	Off White Bianco Spento	-	23	Med	180-205		High reusability <i>Alta riutilizzabilità</i>
	EKBM	Off White Bianco Spento	-	20	Min	180-180		High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualità/prezzo</i>
	BM18A15	Off White Bianco Spento	15	18	Med	160/180	x	Good fluidity, good for casting with stones <i>Buona fluidità, buona per microfusione con pietre.</i>
All Purpose Universale	EKB90AX	White Bianco	4	33	Med	225-265		The white colour is the most intense among range gold alloys <i>La colorazione e' la piu' intensa della gamma di leghe per oro bianco universali.</i>
	B30C15	White Bianco	-	30	Min	220-250		Excellent for solid and hollow chain <i>Ottima per catena massiccia e vuota</i>
	BIANCA EXTRA	Off White Bianco Spento	-	27	Min	215-255		High quality price/ratio <i>Ottimo rapporto qualità/prezzo</i>
	B26A5	Off White Bianco Spento	5	26	Min	205-258		High solderability <i>Ottima saldabilità</i>
	EKB24	Off White Bianco Spento	-	24	Min	195-215		Excellent for solid chains <i>Ottima per catene massicce</i>
	EKB1A	Off White Bianco Spento	4	22	Med	180-205		Good for all type of working <i>Buona per tutti i tipi di lavorazione</i>
	BA18A20	Off White Bianco Spento	20	18	Med	170-199	x	Very high flowability and elasticity <i>Altissima scorrevolezza ed elasticità</i>

WHITE GOLD | ORO BIANCO 18 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	EKB90MX	Good White Bianco Buono	4	34	Med	210-285		Colour white very excellent, high reusability Colore bianco veramente eccellente, alta riutilizzabilità
	BM26X14	Good White Bianco Buono	-	26	Med	205-250		Excellent fluidity and surface quality Ottima fluidità e qualità superficiale
	EKB23MX	White Bianco	-	23	Med	200-240		High reusability Alta riutilizzabilità
	BM21A3	Off White Bianco Spento	3	21	Med	180-220		Good flowability Alta scorrevolezza
	EKBM	Off White Bianco Spento		20	Min	170-200		High quality price/ratio Buon rapporto qualità/prezzo
	BM20A7	Off White Bianco Spento	7	20	Min	175-205	x	Very good for casting with stones Ottima per fusione con pietre
	BM18A15	Off White Bianco Spento	15	18	Min	180-180	x	Excellent for casting with stone in place Eccellente per fusione con pietre preincastonate
	BM15A3	Off White Bianco Spento	3	15	Med	165-196	x	Very good for casting with stones Ottima per fusione con pietre
	EKB15M	Off White Bianco Spento	-	15	Min	168-195		High quality price/ratio Buon rapporto qualità/prezzo
	EKB12MX	Off White Bianco Spento	-	12	Med	155-185		Excellent fluidity and surface quality Ottima fluidità e qualità superficiale
	BM12A5	Off White Bianco Spento	5	12	Med	180-180	x	Excellent fluidity and surface quality Ottima fluidità e qualità superficiale
	EKB90AX	Good White/Bianco Buono	4	33	Med	211-260	x	The white colour is the most intense among range gold alloys La colorazione è la più intensa delle leghe per oro bianco
All Purpose Universale	B30C15	Good White Bianco Buono	-	30	Med	161-240		High reusability Alta riutilizzabilità
	BNP28	Good White Bianco Buono	0.6 Pd	28	Min	198/220		Contains 0,6% pd Contiene 0,6% di palladio
	BIANCA EXTRA	Good White Bianco Buono	-	27	Min	201-242		High quality /price reatio Ottimo rapporto qualità/prezzo
	B26A5	Good White Bianco Buono	5	26	Med	198-235	x	Excellent for production blanking Ottima per la produzione di tranciato
	EKB24	White Bianco	-	24	Med	189-247	x	High quality /price reatio Ottimo rapporto qualità/prezzo
	EKB1A	White Bianco	4	22	Med	185-245	x	High mechanical resistance Ottima resistenza meccanica
	B20A2	Off White Bianco Spento	2	20	Med	185-239	x	Excellent for weddings bands production Ottima per la produzione di fedeli

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
BA18A20	Off White <i>Bianco Spento</i>	20	18	Med	150-200	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilità</i>
B20X18	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	20	Med	158-219	x	Excellent surface quality <i>Ottima qualità superficiale</i>
EKB2	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	20	Med	193-309		High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica</i>
SOVRAN BIANCA	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	18	Min	180-180	x	Excellent for solid chain welded belt furnace <i>Ottima per catene massicce saldate a polvere</i>
B16A5	Off White <i>Bianco Spento</i>	5	16	Med	180-280	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilità</i>
EKB800	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	16	Min	184-295		High quality price/ratio excellent for solid chains / <i>Buon rapporto qualità/prezzo ottima per catene piene</i>
B15A10	Off White <i>Bianco Spento</i>	10	15	Min	185-255	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilità</i>
EKB14X	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	14	Min	170-275		Excellent for hollow chains and tube <i>Ottima per catene vuote e tubo</i>
EKB12	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	12	Med	175-308	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualità/prezzo</i>
EKBA89	Off White <i>Bianco Spento</i>	16	11	Min	185-295	x	Excellent for hollow chains and tube continuous casting <i>Ottima per catene vuote e tubo in colata continua</i>
EKB89 BEST SELLER	Off White <i>Bianco Spento</i>	8	7	Med	175-220	x	High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica</i>



WHITE GOLD | ORO BIANCO 14 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	BM26X14	Good White <i>Bianco Buono</i>	-	26	Med	205-250		Excellent fluidity and surface quality <i>Ottima fluidita' e qualita' superficiale</i>
	EKB23MX	Good White <i>Bianco Buono</i>	-	23	Med	200-240	x	High reusability <i>Alta riutilizzabilita</i>
	BM21A3	Good White <i>Bianco Buono</i>	3	21	Med	180-220	x	Good flowability <i>Alta fluidita'</i>
	EKBM	White <i>Bianco</i>		20	Min	170-200	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'/prezzo</i>
	BM20A7	Good White <i>Bianco Buono</i>	7	20	Min	175-205	x	Very good for casting with stones <i>Ottima per fusione con pietre/</i>
	BM18A15	White <i>Bianco</i>	15	18	Min	175-188	x	Excellent for casting with stone in place <i>Eccezionale per fusione con pietre preincastonate</i>
	BM15A3	Off White <i>Bianco Spento</i>	3	15	Med	165-196	x	Very good for casting with stones <i>Ottima per fusione con pietre/</i>
	EKB15M	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	15	Min	168-195	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'//prezzo</i>
	EKB12MX	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	12	Med	155-185	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'//prezzo</i>
	BM12A5	Off White <i>Bianco Spento</i>	5	12	Med	158	x	Excellent fluidity and surface quality <i>Ottima fluidita' e qualita' superficiale</i>
	BM8A20	Off White <i>Bianco Spento</i>	20	9	Min	120-130	x	Low content of Nickel <i>Basso contenuto di nichel</i>
All Purpose Universale	BIANCA EXTRA	Good White <i>Bianco Buono</i>	-	27	Min	201-242		High quality /price ratio <i>Ottimo rapporto qualita' prezzo</i>
	B26A5	Good White <i>Bianco Buono</i>	5	26	Med	195-210		Excellent for production blanking <i>Ottima per la produzione di tranciato</i>
	EKB24	Good White <i>Bianco Buono</i>	-	24	Med	189-205		High quality /price ratio <i>Ottimo rapporto qualita' prezzo</i>
	EKB1A	Good White <i>Bianco Buono</i>	4	22	Med	178-202	x	High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica-</i>
	B20A2	Good White <i>Bianco Buono</i>	2	20	Med	149-185	x	Excellent for wedding bands production <i>Ottima per la produzione di fedi</i>
	B20X18	White <i>Bianco</i>	-	20	Med	134-178	x	Excellent surface quality <i>Ottima qualita' superficiale</i>
	EKB2	White <i>Bianco</i>	-	20	Med	140-181		High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica</i>
	BA18A20	Good White <i>Bianco Buono</i>	20	18	Med	135-165	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>

Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
SOVRAN BIANCA	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	18	Min	149		Excellent for solid chain welded belt furnace <i>Ottima per catene massicce saldate a polvere</i>
B16A5	Off White <i>Bianco Spento</i>	5	16	Med	-141	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
EKB800	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	16	Min	145	x	High quality /price reatio good mechanical resistance <i>Ottimo rapporto qualita' prezzo ottima resistenza meccanica</i>
B15A10	Off White <i>Bianco Spento</i>	10	15	Min	120	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
EKB14X	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	14	Med	133-155		Excellent for hollow chains and tube <i>Ottima per catene vuote e tubo</i>
EKB12	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	12	Med	124-135	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'//prezzo</i>
EKBA89	Off White <i>Bianco Spento</i>	16	11	Min	130-141	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
EKBDT	Off White <i>Bianco Spento</i>	-	10	Min	118		High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'//prezzo</i>
EKB89 BEST SELLER	Off White <i>Bianco Spento</i>	8	7	Med	110	x	High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica</i>
B5A26	Off White <i>Bianco Spento</i>	26	5	Med	112-121	x	Alloy with the less Nichel contain of our range,excellent solderability <i>Lega con il piu' basso contenuto di nichel di tutta la gamma, eccellente saldabilita'</i>
B5A8	Off White <i>Bianco Spento</i>	8	5	High	108	x	Alloy with the less Nichel contain of our range,excellent solderability <i>Lega con il piu' basso contenuto di nichel di tutta la gamma, buona saldabilita'</i>

WHITE GOLD | ORO BIANCO 9 KT

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Ni%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	BM18A15	Good White Bianco Buono	15	18	Min	155	x	Excellent for casting with stone in place <i>Eccezionale per fusione con pietre preincastonate</i>
	EKB15M	White Bianco	-	15	Min	144	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'/prezzo</i>
	EKB12MX	White Bianco	-	12	Med	136-180	x	High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'/prezzo</i>
	BM12A5	White Bianco	5	12	Med	130	x	Excellent fluidity and surface quality <i>Ottima fluidita' e qualita' superficiale</i>
	BM8A20	White Bianco	20	8	Min	135	x	Very good for casting with stones <i>Ottima per fusione con pietre/</i>
	BA18A20	Good White Bianco Buono	20	18	Med	175	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
	B16A5	Good White Bianco Buono	5	16	Med	175	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
	B15A10	White Bianco	10	15	Min	138	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
	EKB14X	White Bianco	-	14	Med	115-120		Excellent for hollow chains and tube <i>Ottima per catene vuote e tubo</i>
	EKB12	White Bianco	-	12	Med	115-120		High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'/prezzo</i>
	EKBA89	White Bianco	16	11	Min	118-125	x	Excellent solderability <i>Ottima saldabilita'</i>
All Purpose Universale	EKBDT	Off White Bianco Spento	-	10	Min	110		High quality price/ratio <i>Buon rapporto qualita'/prezzo</i>
	EKB89	Off White Bianco Spento	8	7	Med	98	x	High mechanical resistance <i>Ottima resistenza meccanica</i>
	B5A26	Off White Bianco Spento	26	5	Med	115-127	x	Alloy with the less Nichel contain of our range,excellent solderability <i>Lega con il piu' basso contenuto di nichel di tutta la gamma, eccellente saldabilita'</i>
	B5A8	Off White Bianco Spento	8	5	High	98	x	Alloy with the less Nichel contain of our range,excellent solderability <i>Lega con il piu' basso contenuto di nichel di tutta la gamma, buona saldabilita'</i>

WHITE NICHEL FREE

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	PD%	G.R. A.G.	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	EKBP53 18 KT	Good White Bianco Buono	-	53	x	120-185		The white color is the most intense white among range white gold alloys <i>La colorazione e' la piu' intensa della gamma di leghe per oro bianco.</i>
	EKP31M 18/14 KT	White Bianco	35	31		137 18 KT 195 14 KT		Casting <i>Microfusione</i>
	EKP26 18 KT	Off White Bianco Spento	42	26	x	145-268 18 KT 165-278 14 KT	x	For all type of working <i>Per tutti i tipi di lavorazione</i>
	EKP15 14 KT	Off White Bianco Spento	40	15		175	x	For all type of working <i>Per tutti i tipi di lavorazione</i>
	EKBP 14 KT	White Bianco	50	Add		164		Need to add palladium <i>La lega deve essere addizionata da palladio -</i>
	B65 14/9 KT	Yellow/White Giallo/ Bianco	65	-		178	x	Alloy Nichel-palladium free <i>Lega esente da nichel e palladio</i>
	BAG 14/9 KT	White Bianco	75	-		145 18 KT 104 9 KT	x	Alloy Nichel palladium free <i>Lega esente da nichel e palladio</i>

SILVER

Argento

&

**COSTUME
JEWELLERY**

Bigiotteria



	Code Codice	Cu%	Zn%	Anti tarnish Anti appannamento	Fluidity Fluidità	G.R. A.G.	AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	T90	86	10	-	x	Min	60/120	x	Very good surface (same EKTМ without Ni) Very good surface (simile alla EKTМ senza Ni)
	EK95M	94	6	xx	x	No	60/130	x	Casting in closed systems good hardenability Fusione con sistemi chiusi, buona
	EKT15S	84	15	-	xx	No	53/112	x	High quality price ratio Alto rapporto qualita'/prezzo
	EKT14S	84	14	-	xxx	No	51/110		High quality price ratio open systems Alto rapporto qualita'/prezzo sistemi fusori aperti
	EKT30S	69	28	-	xxx	No	55/115		Good flowability and reusability Buona fluidita' e riutilizzabilita'
	EKTMS BEST SELLER	72	25	x	xx	Min	49/110	x	Good flowability and reusability Buona fluidita' e riutilizzabilita'
	EKTSS	72	25	-	xxx	No	51/115	x	Good flowability and reusability Buona fluidita' e riutilizzabilita'
	GM75	75	25	-		No	48/105		High quality price ratio Alto rapporto qualita'/prezzo
	AGM64	65	30	xx	xxx	No	60/115		Great surface and fluidity Superficie eccezionale e fluidita'
	TM45	46	54	x	x	No	55/100		For open system good fluidity Sistemi aperti buona fluidita'
Mechanical Meccanica	EKT21	97	1	xx		Min	80/160		Excellent for tin chain and spring effect Eccellente per catene sottili e effetto molla
	EKT51	85	15	x		Min	55/128		High mechanical resistance /excellent for hollow /high chemical resistance to hollowing phase (contains Ni) Alta resistenza meccanica/eccellente per vuoto,alta resistenza nella fase di vuotatura.
	EKT1	94	4			Min	50/125		Very good for chains solder with powder or laser Molto buona per catene saldate a polvere o a laser
	F113	85	15			No	50/110		High mechanical resistance,elastic. Alta resistenza meccanica,elastica
	EKASC	64	15	x		No	58/129		Excellent for wrought and pressed chains Ottima per catene battute e pressate
	EKT31	30	7	x		Min	60/125		High mechanical resistance excellent (contains Ni) Alta resistenza meccanica (contiene Ni)

Code Codice	Cu%	Zn%	Anti tarnish Anti appannamento	Fluidity Fluidità	G.R. A.G.	AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
TR5	90	10	xx		Med	48/110	x	Very good for blanking <i>Molto buona per tranciatura</i>
EKTF	96	4		x	No	50/132		Excellent for continuous casting of sheet/ high quality price/ratio <i>Ottima per colata continua di lastra / alto rapporto qualita' prezzo</i>
TR94	94	6		x	Min	48/48	x	High quality price ratio <i>Alto rapporto qualita'/prezzo</i>
TOP-AG	96	1	xxx		Med	65/162	x	High resistance to to tarnish very bright finish <i>Alta resistenza all'ossidazione/ finitura molto lucida</i>
EKT93	94	6	xx		Med	60/159		Good resistance to tarnish very good for blanking <i>Buona resistenza all'ossidazione – molto buona per tranciato</i>
L280	70	30	x	xx	Min	68/130		Good fluidity and reusability <i>Buona fluidita' e riutilizzabilita'</i>
L285	85	-	x		Min	65/155		High as cast hardness and high hardenability <i>Alta durezza dopo la fusione e alta termoinduribilita'</i>
EKTM	86	10	x		Min	65/158	x	Very malleable/ very good powder welded chains - excellent for casting <i>Molto malleabile/molto buona per catene saldate a polvere / eccellente per microfusione</i>
EKT2	94	2		x	Min	48/115		Excellent for production of tube for balls <i>Ottima per la produzione di tubo per palline</i>
EKT14	99	-		x	Min	48/48	x	Without zinc/good flowability <i>Esente da zinco / buona scorrevolezza</i>
EKT62	92	7		x	Min	48/112		Very good for laser rope chains <i>Molto buona per la produzione di corda saldata a laser</i>
CU22	100	-		x	Min	-	x	Special alloy copper to have deoxidized and brilliant objects <i>Lega di rame speciale per avere oggetti disossidati e brillanti</i>



BRASS

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Cu%	Other metals Altri metalli	Fluidity Fluidità	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	BG67M BEST SELLER	Light Yellow Giallo Luminoso	67	Zn33	xx	80/155	x	Good surface quality and fluidity/ open casting systems
	BG70M	Light Yellow Giallo Luminoso	70	Zn30	x	76/76	x	Good surface quality and fluidity/ open casting systems
	BG77M	Light Yellow Giallo Luminoso	77	Zn23	xx	91/91	x	Good surface quality and fluidity/ open casting systems
	BG85M	Intense Yellow Giallo Intenso	85	Zn15	x	68/68	x	Recommended for large pieces <i>Raccomandato per pezzi grandi</i>
	BRASS84	Light Yellow Giallo Luminoso	84	Zn13	xxx	130/155	x	Low casting temperatures <i>Basse temperature di fusione</i>
	BG85D	Light Yellow Giallo Luminoso	84	Zn14	xx	130/168	x	Hardened brass/ medium large pieces <i>Ottone indurito per pezzi medio/grandi</i>
	BG85S	Light Yellow Giallo Luminoso	83	Zn15	xx	110/150		Low casting temperatures <i>Basse temperature di fusione</i>
	BG10S	Pinkish Rosastro	92	Zn5	xxx	125/125		Brass with high deoxidizing power <i>Ottone ad alto potere disossidante</i>
All Purpose Universale	BG60	Greenish Verdastro	60	Zn40	xx			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG67	Light Yellow Giallo Luminoso	67	Zn33	xx			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG70	Light Yellow Giallo Luminoso	70	Zn30	xx			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG75	Light Yellow Giallo Luminoso	75	Zn25	x			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG80	Intense Yellow Giallo Intenso	80	Zn20	x			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG85	Intense Yellow Giallo Intenso	85	Zn15	x			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>
	BG90	Intense Yellow Giallo Intenso	90	Zn10	x			All-purpose good solderability <i>Tutti gli usi – buona saldabilità'</i>

BRONZE

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Cu%	Other metals Altri metalli	Fluidity Fluidità	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	BR88S	Reddish Rosastro	88	Sn12	x	100/100	x	Zero fuming and loss from evaporation <i>Assenza di fumo e calo da evaporazione</i>
	BR82S	Yellow Bronze Bronzo Giallo	82	Sn7 -zn10	xxx	110/110	x	Good surface and hardness <i>Buona superficie e durezza</i>
	BR90S BEST SELLER	Light Bronze Bronzo Luminoso	90	Sn10	xx	110/110	x	High fluidity. Excellent surface quality <i>Alta fluidità' – eccellente qualità' superficiale</i>
	BR96S	Pink/ Rosa	96	Sn4	xx	85/85		High fluidity. Excellent surface quality <i>Alta fluidità'. Eccelente qualità' superficiale</i>

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Cu%	Other metals Altri metalli	Fluidity Fluidità	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
All Purpose Universale	BZ10	Bronze Bronzo	90	Sn10	x	105/105		Traditional bronze 90/10 Tradizionale bronzo 90/10
	BR96	Pink/ Rosa	96	Sn4		91/91		Traditional bronze 96/4 mechanical and casting Tradizionale bronzo 96/4 meccanica e microfusione
	BR94	Pink/ Rosa	94	Sn6		96/96		Traditional bronze 94/6 mechanical and casting Tradizionale bronzo 94/6 meccanica e microfusione

BRONZE WHITE

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Cu%	Other metals Altri metalli	Fluidity Fluidità	Hardness AC/AH	With stones Con pietre	Description Descrizione
Casting Microfusione	AL18S	Extra White Bianco Extra	62	Ni18	XX	165/165	X	Good surface quality and fluidity Buona qualita' superficiale e fluidita'
	AL15S	Good White Bianco Buono	67	Ni15	XX	145/145	X	Good surface quality and fluidity Buona qualita' superficiale
	AL20S	Off White Bianco Spento	56	Ni14	XXX	118/150		Excellent flowability Eccellente fluidibilita'
All Purpose Universale	AL18	Extra White Bianco Extra	69	Ni18	X			All-purpose Tutti gli usi
	AL16	Good White Bianco Buono	70	Ni16	X			All-purpose Tutti gli usi
	AL9	Off White Bianco Spento	70	Ni9	X			All-purpose Tutti gli usi
	ALMN	Off White Bianco Spento	60	Ag40	XX	85/85	X	Nichel free good fluidity Esente da nichel/ buona fluidita'



SOLDERING

Saldature

&

*Saldature
in polvere*

**POWDER
SOLDERING**

SOLDERING | SALDATURE

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Working Temperature °c Temperatura di lavoro	Descriptions temperature Descrizione temperatura	Description Descrizione
22 KT	EKFAS23	Yellow Giallo	10	830	Soft Tenera	
	EKFAS22	Yellow Giallo	14	920	Hard Dura	
21 KT	EKFAS23	Yellow Giallo	10	710	Extra Soft Extra Tenera	
	EKFAS22	Yellow Giallo	14	780	Soft Tenera	
	EKFAS21	Yellow Giallo	30	850	Hard Dura	
18 KT	EKFAS21	Yellow Giallo	30	720	Extra Soft Extra Tenera	
	EKFAS20	Yellow Giallo	34	760	Soft Tenera	Very good for (saldaturato- aggraffato) with tombak Molto buona per (saldaturato – aggraffato) con tombac
	EKFAS30	Yellow Giallo	30	740	Soft Tenera	
	EKFAS18	Yellow Giallo	34	760	Medium Media	
	EKFAS17	Yellow Giallo	30	780	Medium Media	
	EKFAS15	Yellow Giallo	47	790	Medium Media	
	EKFAS14	Yellow Giallo	37	805	Hard Dura	
	FAS375	Yellow Giallo	38	800	Hard Dura	Very good for (saldaturato- aggraffato) with iron Molto buona per (saldaturato – aggraffato) con ferro
	FAS10	Yellow Giallo	Add 34	760	Soft Tenera	
	FAS7	Yellow Giallo	Add 28	780	Medium Media	
	FAS8	Yellow Giallo	Add 34	810	Hard Dura	
	EKFASRS	Pink Rosa	3	810	Soft Tenera	
	EKFASRR	Pink Rosa	3	820	Medium Media	
	EKFASR	Pink Rosa	—	850	Hard Dura	
	EKFASB	White Bianco Spento	25	790	Hard Dura	14% Ni
	EKFASB89	White Bianco Spento	20	760	Soft Tenera	9% Ni
14 KT	EKFAS18	Yellow Giallo	34	720	Extra Soft Extra Tenera	
	EKFAS15		47	730	Soft Tenera	Very Good For (Saldaturato- Aggraffato) With Tombak Molto Buona Per (Saldaturato – Aggraffato) Con Tombac

SOLDERING | SALDATURA

	Code Codice	Colour shade Sfumatura colore	Ag%	Working Temperature °C Temperatura di lavoro	Descriptions temperature Descrizione temperatura	Description Descrizione
14 KT	EKFAS14	Yellow Giallo	37	735	Medium Media	
	FAS375	Yellow Giallo	38	743	Medium/Hard Media/Dura	Very good for (saldaturato - aggraffato) with iron Molto buona per(saldaturato – aggraffato) con ferro
	EKFAS89	Yellow Giallo	32	745	Hard Dura	
	FAS8	Yellow Giallo	Add 36	735	Soft Tenera	
	EKFASRS	Pink Rosa	3	820	Soft Tenera	
	EKFASRR	Pink Rosa	3	840	Medium Media	
	EKFASR	Pink Rosa	---	860	Hard Dura	
	EKFASB	White Bianco	25	820	Hard Dura	14% Ni
	EKFASB89	White Off Bianco Spento	20	770	Soft Tenera	9% Ni
9 KT	FAS375	Yellow Giallo	38	690	Soft Tenera	Very good for (saldaturato – aggraffato) Molto buona (saldaturato - aggraffato)
	EKFAS89	Yellow Giallo	32	710	Medium Media	
	FAS9	Yellow Giallo	Add 32	710	Medium Media	
	EKFASRS	Pink Rosa	3	850	Soft Tenera	
	EKFASRR	Pink Rosa	3	870	Medium Media	
	EKFASB89	White Bianco	20	880	Medium Media	9% Ni
	FASBNF	White Off Bianco Spento	71	730	Soft Tenera	Nichel free Esente da nichel
Ag	FAS7		---	Carat 750 - 850	Extra Soft Extra Tenera	Wire – sheet Filo - lastra
	FAS6		---	750-800	Soft Tenera	Wire – sheet Filo - lastra
	FAS2		–	680-780	Soft Tenera	Wire – sheet inexpensive welding Filo – lastra saldatura economica
	FAS4		---	680-750	Medium Media	Wire - sheet Filo - lastra
	FAS3		---	680-700	Hard Dura	Wire – sheet inexpensive welding Filo – lastra saldatura economica



POWDER SOLDERING AND METALS |

SALDATURE E METALLI IN POLVERE

Code Codice	Working temperatures Temperature di lavoro °C	Description Descrizione
SP1	830 - 910	General use - good quality price ratio Uso generale - Buon rapporto qualità/prezzo
SP3	830 - 890	Thin diameter chains Catene sottili
SPAG	830 - 910	Hollow chains Catene vuote
SPOT	830 - 910	Brass and bronze Ottone e bronzo
ZNP	830 - 910	Zinc powder Zinco in polvere
CUP	830 - 910	Copper powder Rame in polvere



**METALS
SEMI-FINISHED**

Metalli Semilavorati

&

COPPER

Rame

METALS SEMI-FINISHED | METALLI SEMILAVORATI

COPPER | RAME

Copper wire size from 0,30 to 12 mm
Rame in filo 99,9% filo diam. Da. 0,30 A 12 mm

Copper round rod raw size from 14 to 22 mm
Rame barre tonde diam da 14 al 22 mm

Copper tube in roll various size
Rame cotto in tubo rotoli varie misure

Copper tube in round rod raw various sizes
Rame crudo tubo barre varie misure

Copper rolled foil (carbora) size 0,10x500 mm
Rame carbora 99,9% 0,10x500 mm

Copper sheet and tape varie misure
Rame in barra e lastra various sizes

BRASS | OTTONE

Tombak 90/10 wire 3/5/6/8/10 mm (for make hollow chain and tube)
Tombac filo ot 90/10 diam. Mm. 3/5/6/8/10 (Per fare catena vuota e tubo)

Tombak sheet size 60x10 – 100x10 – 100x15 mm (for make hollow chain and tube)
Tombac lastra mm. 60x10 – 100x10 – 100x15 (per fare cana vuota e tubo)

Brass wire 63/37 – 67/33 – 85/15 from 0,50 to 7 mm
Ottone filo 67/33 – 85/15 diam dal mm. 0,5 Al 7

IRON SOFT LOW CARBON | FERRO DOLCE BASSO CARBONIO

Iron wire 3-5-6-8- mm (for hollow chain and tube)
Ferro in filo 3-5-6-8 mm (per catena vuota e tubo)

Iron tube various sizes
Ferro tubo varie misure

ALLUMINIUM | ALLUMINIO

Alluminium raw and wire and tube for make hollow chain and tube
Alluminio barre, filo e tubo per fare catene e tubo vuoto

BRONZE | BRONZO

Bronze B6 -B4-B3 in wire from 0,30 to 5 mm
Bronzo B6 – B5- B3 in filo da 0,30 a 5 mm

Bronze B6 tape and sheet various thickness upon request
Bronzo B6 nastro e lastre varie misure su richiesta



COPPER | RAME

Description | Descrizione

Copper 99,99% in drops - Rame 99,99% in gocce

Copper 99,99% 2 mm in sticks oxigen free - Rame 99,99% 8 mm in sticks esente da ossigeno

Copper 99,99 8 mm in sticks oxigen free - Rame 99,99% 8 mm in sticks oxigen free (vergella)

Copper add phosphorous in sticks 8 mm - Rame al fosforo in sticks 8 mm (vergella)

Copper 99,99% anodes – Copper add phosphorous for galvanic - Rame catodi – Rame al fosforo per galvanica

Copper iridium 98/2 in drops - Rame iridio 98/2 in gocce

Copper cobalt 95%5 in drops - Rame cobalto 95/5 in gocce

Copper ruthenium 98/2 in drops - Rame rutenio 98/2 in gocce

Copper boron 98/2 in drops - Rame boro 98/2 in gocce

Copper manganese 90/10 in drops - Rame manganese 90/10 in gocce

Copper silicon 90/10 in pieces - Rame silicio 90/10 in pezzi

Copper phosphorous 90/10 in drops - Rame fosforo 90/10 in gocce



OTHER METALS | ALTRI METALLI

Description | Descrizione

Indium 99,99% ingots of 0,5/1 kg - Indio 99,99% in lingotti da 0,5/1 kg

Gallium 99,99% in bottle 1 kg - Gallio 99,99% in bottiglie da 1 kg

Germanium 99,99% in pieces - Germanio 99,99% in pezzi

Tin 99,95% in rods - stagno 99,95% in bacchette

Nichel 99,99% in sticks/ small squares 1x1 / drops press/ powder - Nichel 99,99% in stick/ piccoli quadrotti 1x1 /gocce pressate/ polvere

Zinc 99,99% in drops/ spheres/powder - Zinco 99,99% in gocce/ sfere/ polvere

Bismuth 99,99% in pieces - Bismuto 99,99% in pezzi

Alluminium 99,5% in sticks/powder - Alluminio 99,5% in sticks/ polvere

Elektra alloy low melting electroforming in ingots of kg 1 - Elektra lega basso fondente per elettroformatura in lingotti da 1 kg

Pure lead rolled belt 0,10x40 – 0,10x70 mm - Piombo puro in nastro 0,10x40 – 0,10x70 mm

Pure lead drops presses 5 gr- Piombo puro in gocce pressate da 5 gr



CONTACT US

We are at your disposal for technical and commercial information on our products.

Siamo a vostra disposizione per informazioni tecniche e commerciali sui nostri prodotti.



+39 0575 380608 | **fax** +39 0575 984063



info@ekisson.com



www.ekisson.com



Via S. Ramelli 60 52100 Arezzo (Italy)



[@ekisson](https://www.facebook.com/ekisson)



Andrea Sciadini

